

Aprobat:

Director Școala doctorală Arte și studii culturale

Svetlana BADRAJAN

pr. verbal nr. 7- Ș. D. Din 22.12.2025



ORARUL EXAMENELOR

Studii doctorale 2024 – 2025

Anul I, semestrul II (Frecvență redusă)

651.03. ARTE PLASTICE ȘI DECORATIVE (CREAȚIE)

Data	Ora, auditoriu	Curs	Conducător curs
12.01.2026	Ora 10 ⁰⁰ bl. II, aud. 27	Limba franceză	T. Caireac caireactamara@gmail.com
consultație			
12.01.2026	Ora 10 ⁰⁰ bl. III, aud. 308	Limba engleză	E. Popova popovelen34@gmail.com
consultație			
19.01.2026	Ora 10 ⁰⁰ bl. III, Artcor	Cercetări avansate în artele plastice și decorative	V. Rocaciuc victoriarocaciucamtap@gmail.com
consultație			
29.01.2026	Ora 14 ⁰⁰ bl. III, Artcor	Hermeneutica limbajului muzical	T. Hubenco hubencodora@yahoo.com
consultație			
22.01.2026	Ora 14 ⁰⁰ bl. III, Artcor	Istoria și metodologia domeniului de cercetare	T. Hubenco hubencodora@yahoo.com
consultație			

651.01. TEORIA ȘI ISTORIA ARTELOR PLASTICE (CERCETARE)

Data	Ora, auditoriu	Curs	Conducător curs
12.01.2026	Ora 10 ⁰⁰ bl. II, aud. 27	Limba franceză	T. Caireac caireactamara@gmail.com
consultație			
12.01.2026	Ora 10 ⁰⁰ bl. III, aud. 308	Limba engleză	E. Popova popovelen34@gmail.com
consultație			
19.01.2026	Ora 10 ⁰⁰ bl. III, Artcor	Metode avansate de cercetare în teoria și istoria artelor plastice	V. Rocaciuc victoriarocaciucamtap@gmail.com
consultație			
14.01.2026	Ora 10 ⁰⁰ bl. III, aud. 201	Metodologia proiectării și elaborării textului științific al tezei de doctorat	I. Savițkaia-Baraghin siarina2002@yahoo.com
consultație			
22.01.2026	Ora 14 ⁰⁰ bl. III, Artcor	Istoria și metodologia domeniului de cercetare	T. Hubenco hubencodora@yahoo.com
consultație			

652.03. DESIGN VESTIMENTAR ȘI AL PRODUSELOR TEXTILE (CREAȚIE)

Data	Ora, auditoriu	Curs	Conducător curs
12.01.2026	Ora 10 ⁰⁰ bl. III, aud. 308	Limba engleză	E. Popova popovaelena34@gmail.com
consultație			
21.01.2026	Ora 14 ⁰⁰ on-line	Cercetări avansate în arta designului vestimentar	E. Florea eleonora.florea@mail.ru
consultație			
27.01.2026	Ora 14 ⁰⁰ bl. III, Artcor	Morfologia reprezentărilor artistice	T. Hubenco hubencodora@yahoo.com
consultație			
22.01.2026	Ora 14 ⁰⁰ bl. III, Artcor	Istoria și metodologia domeniului de cercetare	T. Hubenco hubencodora@yahoo.com
consultație			

652.04 DESIGN DE INTERIOR, MEDIU ȘI ARTA PEISAJULUI (CREAȚIE)

Data	Ora, auditoriu	Curs	Conducător curs
12.01.2026	Ora 10 ⁰⁰ bl. II, aud. 27	Limba franceză	T. Caireac caireactamara@gmail.com
consultație			
21.01.2026	Ora 15 ³⁰ on-line	Cercetări avansate în artele designului	E. Florea eleonora.florea@mail.ru
consultație			
27.01.2026	Ora 14 ⁰⁰ bl. III, Artcor	Morfologia reprezentărilor artistice	T. Hubenco hubencodora@yahoo.com
consultație			
22.01.2026	Ora 14 ⁰⁰ bl. III, Artcor	Istoria și metodologia domeniului de cercetare	T. Hubenco hubencodora@yahoo.com
consultație			

653.01 MUZICOLOGIE (CREAȚIE/CERCETARE)

Data	Ora, auditoriu	Curs	Conducător curs
12.01.2026	Ora 10 ⁰⁰ bl. II, aud. 27	Limba franceză	T. Caireac caireactamara@gmail.com
consultație			
12.01.2026	Ora 10 ⁰⁰ bl. III, aud. 308	Limba engleză	E. Popova popovaelena34@gmail.com
consultație			
05.01.2026	Ora 10 ⁰⁰ bl. II, aud. 54	Formă și sens în discursul muzical (cercetare, creație)	S. Țircunova țircunova@yandex.ru
consultație			
19.01.2026	Ora 10 ⁰⁰ bl. III, aud. 301	Stilistica interpretării muzicale (creație)	Vi. Andrieș vlandries@gmail.com

consultație			
26.01.2026	Ora 14 ⁰⁰ bl. II, aud. 19	Tendințe actuale în cercetarea artei muzicale (cercetare, creație)	E. Mironenco el_mironenko@rambler.ru
consultație			
21.01.2026	Ora 9 ³⁰ on-line	Muzicologia în contextul științelor umanistice contemporane (cercetare)	V. Ghilaș ghilasvictor@yahoo.com
consultație			

654.01 ARTĂ TEATRALĂ/COREGRAFICĂ (CREAȚIE/CERCETARE)

Data	Ora, auditoriu	Curs	Conducător curs
12.01.2026	Ora 10 ⁰⁰ bl. II, aud. 27	Limba franceză	T. Caireac caireactamara@gmail.com
consultație			
12.01.2026	Ora 10 ⁰⁰ bl. III, aud. 308	Limba engleză	E. Popova popovelenas34@gmail.com
consultație			
05.01.2026	Ora 13 ⁰⁰ bl. I, aud. 323/ on-line	Formule performante în practica regizorală în domeniul teatrului/coregrafiei (creație)	A. Roșca-Ichim angelina.rosca@gmail.com
consultație			
28.01.2026	Ora 10 ⁰⁰ on-line	Rolul textului în creațiile teatrale/coregrafice (creație)	Sv. Târțau tartausvetlana2022@gmail.com
consultație			

Toți studenții-doctoranzi, anii I, II, III:

- Dare de seamă pentru anul de studii 2024-2025
- Referat științific

Anul IV – Dare de seamă pentru anul de studii 2024-2025